



Dominique DESMONT
contact@desmont.com
<http://www.desmont.com>

Après avoir beaucoup dessiné dans les marges de mes cahiers, j'ai enchaîné, **de 1977 à 1986** une maîtrise d'Arts plastiques à Paris VIII et l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts section Dessin.

En 1987 et 1988, j'ai continué de dessiner et de peindre tout en donnant des cours d'Arts plastiques. C'est aussi dans cette période que, sans l'avoir cherché plus que ça, j'ai exposé à plusieurs reprises: 3 expositions personnelles (2 à Paris, 1 à Limoges).

De 1989 à 1993, une situation financière critique m'oblige à arrêter peinture et dessin. Je deviens Infographiste et suis confronté pendant 4 ans à la communication visuelle, mais aussi à ce damné micro-ordinateur.

De 1993 à 2003 mon nouveau métier de formateur en infographie me permet de reprendre les pinceaux. Dans la mesure où je travaille à mi-temps et où j'économise toute diversion (y compris la recherche et la préparation d'expositions), je parviens souvent à peindre autant que les copains « peintres à plein temps ».

En 2003, j'ai entamé l'achat d'une maison dans l'Yonne et depuis j'y peins, dessine et expose aussi souvent que possible.

Toutes ces années durant mon idée de la peinture et mes objectifs dans ce domaine n'ont pas varié. J'aime travailler d'après nature et reprendre inlassablement mes travaux loin du motif. Je cherche, d'une part, à traduire l'émotion qui m'a touché initialement et, d'autre part, à faire une peinture qui tient et qui me ressemble. Quand enfin, la toile trouve sa propre logique et finit par échapper au sujet, c'est vraiment gagné...